

Aufbereitung von RubOn-Dateien

Bitte legen Sie die Dateien im **Format 1:1** an.

Prinzipiell muß zwischen **Bogenformat und bedruckbaren Bereich** unterschieden werden.

D. h. von den in der Preisliste aufgeführten Bogenformaten werden noch rundum ca. 2 cm Rand abgezogen, der aus technischen Gründen nicht genutzt werden kann. (siehe Seite 2)

Alle Daten müssen als **Volltöne** (100% Farbe C,M,Y,K, Pantone, HKS, RAL oder andere Sonderfarben) angelegt werden und auch angegeben sein.

RGB Daten sind **nicht** belichtbar, da sie 3 gerasterte Farbauszüge erzeugen würden.

Linien sollten **nicht dünner als 0,5 pt** angelegt sein.

Bei Vektordaten stellen Sie bitte folgende Ausgabeauflösung ein (siehe Seite 2):

in **Freehand** einstellbar unter Fenster > Dokument > Druckerauflösung > **2540 DPI**

in **Illustrator** einstellbar unter Effekt > Dokument-Rastereffekt-Einstellungen > Auflösung > **2400 ppi**

Pixelbilder (1 Bit-Bilder, Bitmaps in Volltönen) benötigen eine Auflösung von **600 bis 1200 DPI** im Endformat.

Rasterung von herkömmlichen, einfarbigen RubOns erfolgt maximal im **30-iger Raster** (30 Linien/cm).

Schicken Sie alle eingebauten Elemente (nur bei offenen Dateien) und von den verwendeten **Schriften** alle Drucker- und Bildschirmfonts mit, oder wandeln Sie die Schriften alternativ in Pfade bzw. Zeichenwege um.

Ein **Probendruck/Layout** in Form von PDF oder Fax wäre optimal.

!!!PDF-Dateien können nur 1-farbig in Schwarz angelegt belichtet werden!!!

Bitte halten Sie in folgenden Fällen **vor Erstellung der Reinzeichnung** mit uns Rücksprache:

- bei ungerasterten **mehrfarbigen RubOns**, da hier verschiedene Punkte, wie Überdruckung, Überfüllung und Druckreihenfolge berücksichtigt werden müssen.
(Bitte beachten Sie auch, daß bei mehrfarbigen Rub-Ons noch **Montagepasser eingefügt werden müssen siehe auch Seite 2, diese Passer können Sie auf unserer Homepage im Bereich Datenübernahme downloaden**)
- wenn Ihre Datei **schwierige oder mehrfarbige Rastervorlagen** enthält (in diesem Fall muß eventuell auf ein anderes Produktionsverfahren zurückgegriffen werden).
- wenn Sie in einem **anderen Programm** arbeiten, als QuarkXPress, Illustrator, Freehand, Photoshop, Indesign, Acrobat oder Corel Draw.

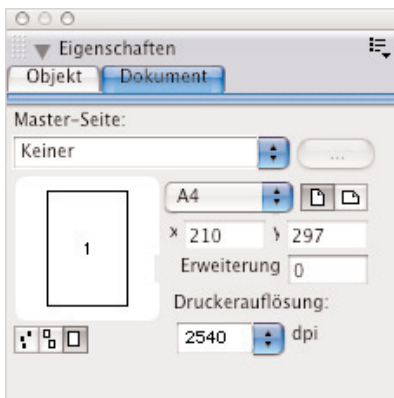
Mit freundlichen Grüßen
Ihr Print&Proof-Team

Karl-Friedrich Theis
Marco Smykalla

Einstellung der Ausgabeauflösung in Illustrator:



Einstellung der Ausgabeauflösung in Freehand:



Erstellung mehrfarbiger RubOns mit Passer:



Bogenformate in cm	Spiegelmetall
9x12	
13x18 / 6x30	13x18 / 6x30
18x24 / 12x30	18x24 / 12x30
24x30 / 15x40	24x30 / 15x40
20x40 / 30x30	20x40 / 30x30
30x40 / 20x50	30x40 / 20x50
30x50	30x50
40x50 / 30x60	
40x60	
50x60	